السنة ٢٦ العدد ١٣٥٢ ـ ٧ مارس ١٩٨٢ ـ الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب ـ للبنات ـ للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
SAMIR, No. 1352 - 7 March 1982 - 10 P.T.
حديث خاص مع: لاريوس وريب
عن كأس العالم في أسبانيا
الهدية: عربة كاراڤان
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
2Galaxy
KNVB

سمير

SAMIR, No. 1352 -
7 March 1982 - 10 P.T.

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٣٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم مستور

سكرتيرو التحرير :
رمسيس كامل
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . بحوالة بريدية غير حكومية . وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

ثمن النسخة فى البلاد العربية ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر - سوريا ١٢٥ ق٠س - لبنان ٢٢٥ ق٠ل - الاردن ١٢٥ فلسا - الكويت ١٦٠ فلسا - العراق ١٩٠ فلسا - السعودية ٤٠ ق٠ سعودى (ريالان) - السودان ١٥٠ مليما .

الكلمات المتقاطعة

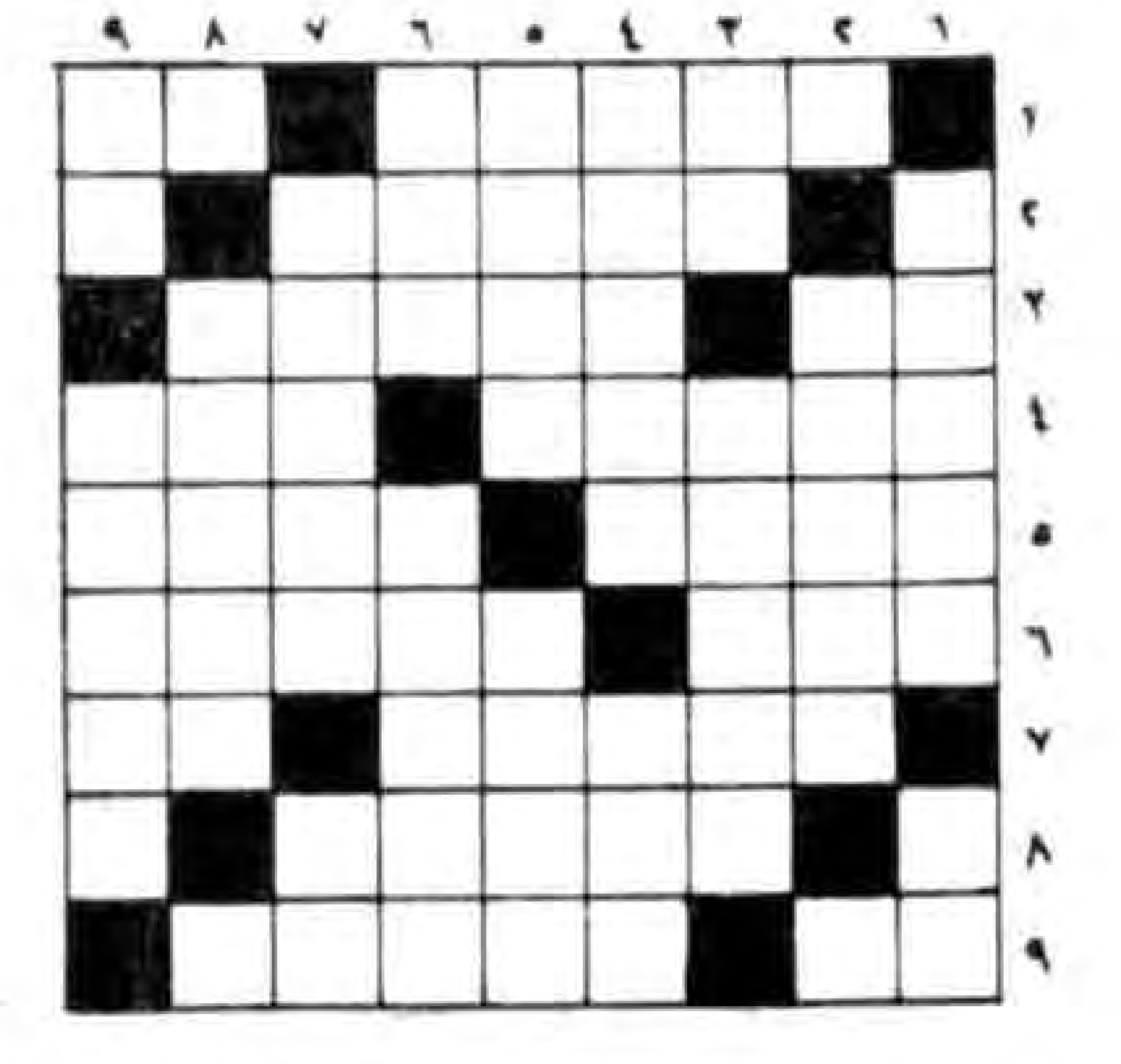
أرسلتها الصديقة : زينب اسماعيل ابو الليل - الجيزة :

الكلمات الافقية :

١ - عكس المد - رد
٢ - جمع بوتقة
٣ - نصف أوجه - فقر
٤ - جمع مدينة - ممرات
٥ - كلمة زهور (مبعثرة) - الخطوط التى نكتب عليها .
٦ - حشرة تلتهم الحبوب - من أشهر الاثار المصرية
٧ - ما يكون بين اثنين (معكوسة) - نصف أسير
٨ - من الحمضيات .
٩ - صفار البيض - احجار بحرية للزينة

الكلمات الراسية :

١ - معجم - كثير
٢ - ازمان
٣ - عقل - بث الموجات الصوتية
٤ - تعطى للفائزين - نوع من الغزال
٥ - عاصر - أسود
٦ - مجموعة من السيارات - ما تتزين به الفتاة (معكوسة) .
٧ - اسم التمساح الامريكى - ثلثى نام
٨ - ورق الكتابة
٩ - حيوان قطبى - ملامح الوجه



وصلنى جوابك

هل تعلم ؟!

● ان الرجل العادى السليم : يشرب من نصف الى لتر من السوائل يوميا ، ويتنفس ٤٢٥ قدما مكعبا من الهواء من بينها ٨٥ قدما مكعبا من الاكسجين .

هارون الشيخ طويل
(الخرطوم)



● ان مساحة الوطن العربى تساوى واحدا الى ثلاثين من مساحة اليابسة .

خالد صلاح الدين سليمان
منشية البكرى - القاهرة

ابتسم معنا

كان بائع الجرائد ينادى باعلى صوته فى الشارع : ٥٠ عبيطا ضحية نصاب ! ٥٠ عبيطا ضحية نصاب .

فاسرع رجل واشترى جريدة وأخذ يبحث عن هذا الخبر ولكنه لم يجده ، وفى هذه اللحظة سمع نفس البائع يقول : ٥١ عبيطا ضحية نصاب .

الطبيب للمريض : انت عندك ازدواج فى الشخصية .
المريض : يعنى ايه يا دكتور ؟
الطبيب : يعنى لك شخصيتان ! ودلوقت ادفع ١٠ جنيه من فضلك .
المريض : اتفضل ٥ جنيهات والخمسة الباقية خذها من الشخصية الثانية .

علا على حسن محمود
١٥ ش محمد كامل مرسى
مدينة الضباط - الدقى

أجمل ما قرأت

ـ اذا كنت مخلصا فليكن اخلاصك الى حد الوفاء •
ـ اذا كنت صريحا فلتكن صراحتك الى حد الاعتراف •
ـ المهذب هو الذى تختلف معه دون ان تكرهه •

مريم على سلطان
الدوحة ـ قطر

ـ اهلا بك يا مريم صديقة دائمة للمجلة •



يعطيها لى عبد الصبور

متلالئة فى الحجور
كلؤلؤة على الصدور
ومقلتى بدات تدور
تقرؤها بلا فتور
وفى الكهوف والقصور
تحيا على مر الدهور
فيها البلابل والطيور
كحديقة ملئت زهور
فيها الوحوش ٠٠ فيها النسور
وذلك الفتى الجسور
فيها السمر وقت السحور
فيها الفكاهة والسرور
يوم الاحد ٠٠ قبل البكور
يعطيها لى « عبد الصبور »
ربع قرن وهى تنور
تقلع الجهل من الجذور
نحتت لنا من الصخور
فنا وعلما فى سطور
دفعت مصر نحو النور
بعد جهل دام عصور
هى للصغير وللكبير
هى للاناث وللذكور
من (الهلال) بدر البدور
عاشت لنا مجلة (سمير)

محمد مجلى على محمد
أسيوط ـ ٣٣ ش سيد درويش

كلام جميل

ـ من اضاع غضبه اضاع ادبه •
ـ من نقل اليك فقد نقل عنك •

عمر أحمد ـ أم درمان

سيدى أبا القاسم يا رسول الله

لقد زكى الله عقلك فقال : « ما ضل صاحبكم وما غوى » •
وزكى لسانك فقال : « وما ينطق عن الهوى » •
وزكى شرعك فقال : « ان هو الا وحى يوحى » •
وزكى فؤادك فقال : « ما كذب الفؤاد ما رأى » •
وزكى بصرك فقال : « ما زاغ البصر وما طغى » •
وزكاك كلك فقال : « وانك لعلى خلق عظيم » •

اسامة صابر محمود
بورسعيد

اختبر معلوماتك

ـ أيهما أكثر عددا فى عش النمل الذكور أم الشغالات ؟
ـ أين صدرت جريدة « العروة الوثقى » التى ظهرت منذ مائة عام لمحاربة الاستعمار ؟
ـ من هو ملك الطيور ؟

الحل بالمقلوب :

الشغالات ـ فى باريس ـ العقاب

أضحك مع الأصدقاء

الطبيب للمريض : حالتك سيئة جدا ٠٠ فهل ترغب فى رؤية احد ؟
المريض : نعم وبسرعة ٠٠ اريد رؤية طبيب اخر •

الاول : من فضلك ٠٠ النهارده السبت أو الاحد ؟
الثانى : اسف ٠٠ فانا غريب عن هذا البلد •

حسام محمد عبد الله
الحلمية الجديدة

حل الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ص	■	ر	ز	ج	ل	ا	■	١
ب	■	ق	ت	ا	ك	ب	■	ق	٢
■	ق	ا	ل	م	ا	■	و	ا	٣
ق	ر	ط	■	ن	ع	ا	د	م	٤
س	ط	و	ر	■	ز	ر	ه	و	٥
م	ا	ر	ه	ا	■	س	و	س	٦
ا	س	■	ا	س	ن	ا	ر	■	٧
ت	■	ن	و	م	ى	ل	■	ا	٨
■	ن	ا	ج	ر	م	■	ح	م	٩

أولادى حبايب قلبى

الحديث عن الدورى ومباريات الكرة جذبنا الى الحديث عن رحلة « عمرو بن العاص » الى مصر بدعوة الراهب الذى التقى به فى مدينة القدس ، وانقذه عمرو من الموت مرتين ، وفى الاسكندرية شهدا معا الاحتفالات بالعيد ، واستمتع « عمرو » بمشاهد لعبة الكرة الذهبية التى استقرت فى كمه ، وانتهى الحفل والكرة حديث الناس ، فهم جميعا يعتقدون أنه لابد وأن يصبح حاكما للبلاد طالما دخلت الكرة كمه ، وأن هذه النبوءة تصدق دائما ٠٠

وتحدثنا أيضا عن مقاومة الشعب المصرى لبطش الرومان ، وكيف قاتلوا ببسالة واستشهدوا ، وفى هذه الفترة ، اشتد التعذيب الرومانى لرجال الدين ، ولما قبضوا على شقيق الاب بنيامين الاكبر ، والقوا به فى البحر ليموت غرقا ، ادرك كبير الاساقفة ان الدور عليه ، فغادر الاسكندرية ، وسار فى الصحراء حتى وصل الى قوص (قرب اسيوط) وأقام فى دير صغير ٠٠ وأنزعج الرومان لاختفائه ، لانهم يعرفون أنه سوف يقود حركة مقاومة سرية ضدهم تجعل حياتهم فى مصر مستحيلة ٠٠ وظل الاب بنيامين فى الدير يقود حركة المقاومة ضد الاستعمار الرومانى الى ان علم بأن جيش العرب بقيادة عمرو بن العاص فى طريقه من الشام الى مصر ، بعد هزيمة الرومان فى معركة « اليرموك » على يد البطل خالد بن الوليد ٠٠ وربما سمع أو تذكر قصة مجىء عمرو الى الاسكندرية قبل الاسلام ، وربما تذكر أو سمع بقصة الكرة الذهبية ، المهم انه اعلن لاعوانه : « **عاونوا العرب وساعدوهم** • » وتوالت انتصارات العرب على الرومان ، وسقط حصن بابليون ، واصبحت الاسكندرية العاصمة فى أيدى العرب ، واعلن المصريون فرحتهم وابتهاجهم بهذا النصر الساحق ، واعلن عمرو بن العاص الامان للجميع وقال : « **فليأت البطريق الشيخ آمنا على نفسه ، وعلى القبط الذين بأرض مصر والذين فى سواها لا ينالهم أذى** • »

وهنا ، انطلق كبير الاساقفة من الدير الى الاسكندرية ، ودخلها دخول الظافر بعد أن خرج منها متخفيا لينجو بحياته من بطش الرومان ٠٠ وذات صباح تلقى دعوة للقاء القائد « عمرو » ، وخرج « أبو ميامين » (كما سماه العرب) سعيدا وقال :

« **عدت الى الاسكندرية ، فوجدت بها امنا من الخوف واطمئنانا بعد البلاء ، وقد صرف الله عنا اضطهاد الكفرة** • »

وساد مصر السلام والود والحب • وكل حبى •

ماما لبنى



زيكوزكي



الجائزة الأولى

سيناريو : چيهان فريجه   رسوم : كمال برشومي



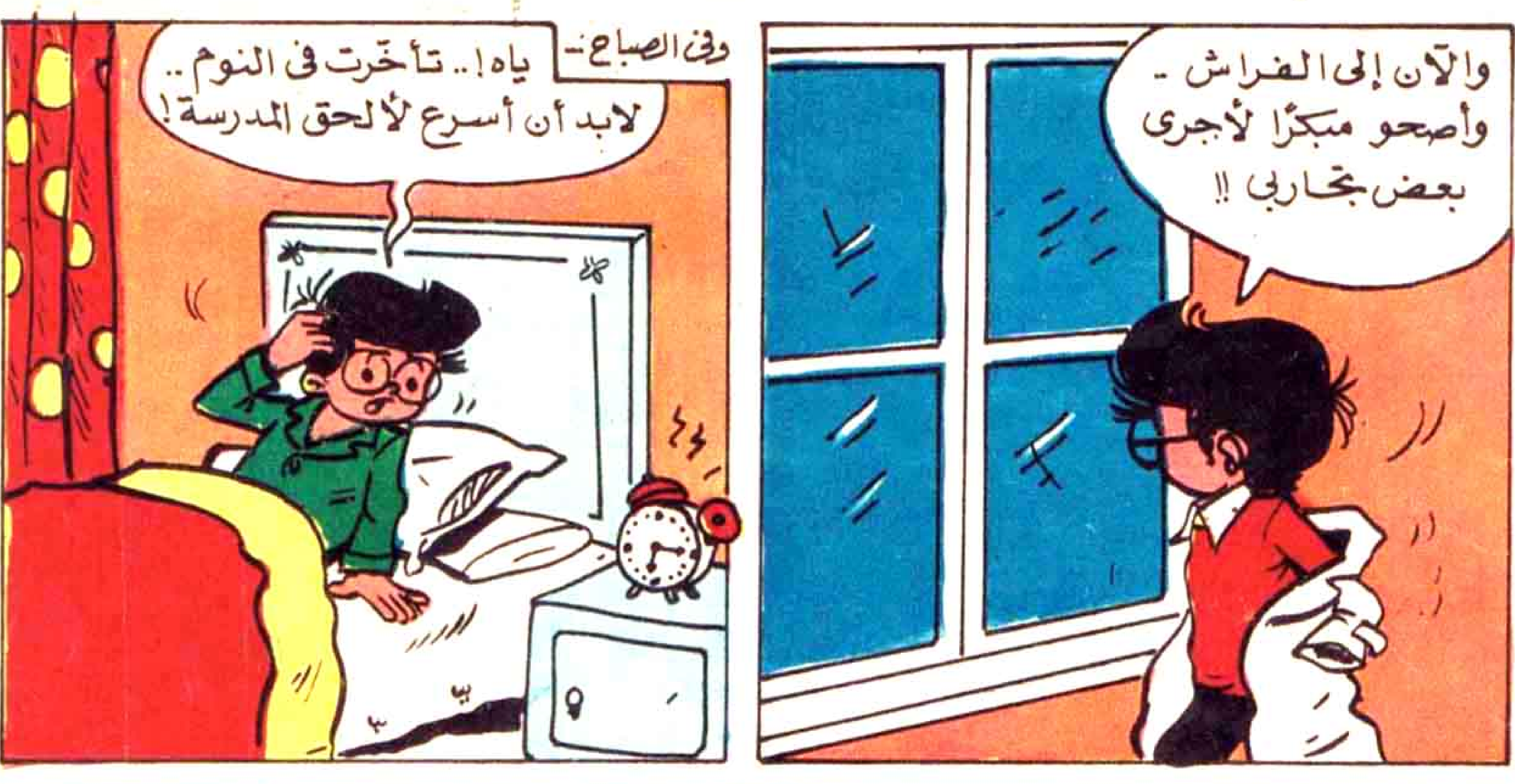








الاسم : نيرمين محمد سكر







الاسم : هشام سعد زغلول
الحوامدية • شارع جمال الدين رقم ٥٥ •

الاسم : احمد فتحى قاسم
٨ ش بورسعيد ـ المنزلة ـ دقهلية •


ليس أُمامى إلا حل واحد!
أضع العلبة تحت الدلو، فربما تتوقف.. المهم الزهور تنمو فى كل مكان!


يا ربي!!
الزهور فاقت الحد فى نموها!


يا بدع الورد.. ياجمال الورد..
من سحر الوصف.. قالوه على الخد..
الورد.. الورد ياجماله.. ترالم لم..
هل صحيح أني رأيت وردة هائلة الحجم؟ أم هذا مجرد خيال؟!


لا .. ليس خيالا - إنها ورود حقيقية - ماذا حدث إذن ؟!
أنت ؟! .. آه ه ه ! كان يجب أن أنتبه أن لك يدًا في كل هذه الفوضى !!
أنا أردت مساعدتك ، فحضرت هذه التركيبة لتساعد على نمو زهورك ، ولكن تسربت كمية كبيرة من العلبة فنمت الزهور بهذا الشكل الهائل !!
بسرعة ألق إختراعك خلف الحديقة ، ثم عد لتساعدني في تنظيف الفصل !
حاضر يا أستاذ !
هل نجحت في اقتلاع كل هذه الزهور بهذه السرعة ؟!
في الحقيقة أن الزهور امتصت كل الغذاء الموجود في التربة في ثوان ، فماتت من نفسها - هذا هو كل شيء !!
خالد يوسف محمود محفوظ







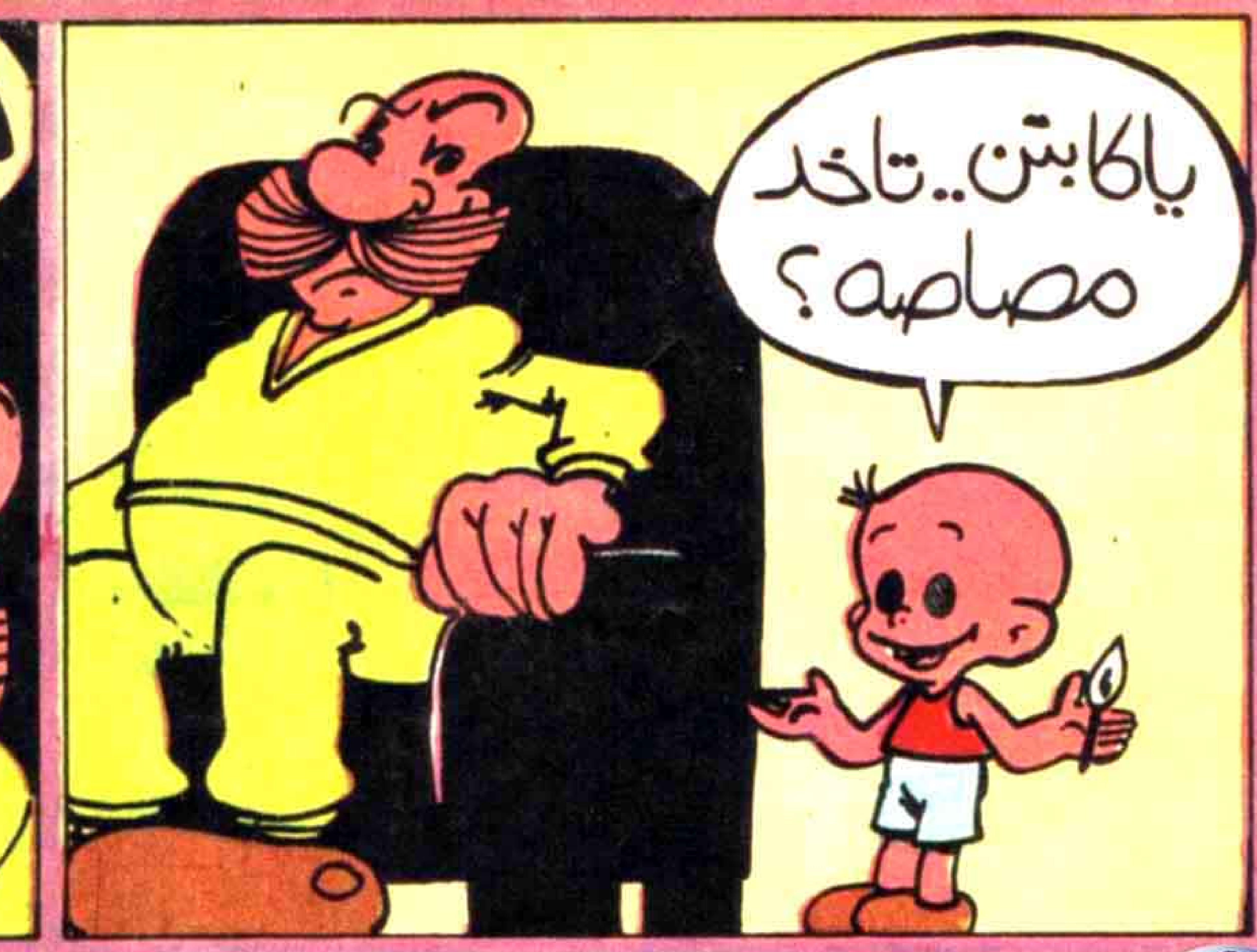








أحمد عبد العزيز خالد (١٢ سنة) .
بنى مزار - المنيا ش الجلاء - عمارة الحلوانى .









وأنا كمان كبير

هووت

إلى اللقاء ٨ شقاوه

الاسم : طارق علاء فتوح

العنوان : شارع درب فاضل ـحارة العتيق رقم ٧ شبين الكوم

البنات والحياة



طريق المرونة

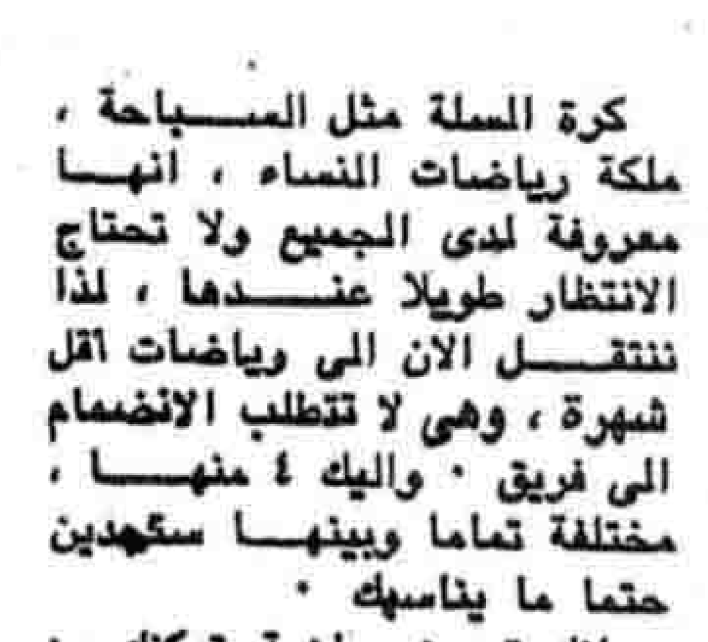
ماذا يمكنك عمله للاحتفاظ برشاقتك ؟! لا شك ان العاب الصالة التى يمكن ممارستها طوال العام هى طريقك للمرونة والرشاقة ، وكلها تحتاج بعض التمرينات ، وهذه التمرينات مثيرة وممتعة ..

كرة السلة



وأول هذه الالعاب ، كرة السلة ، وهى تعنى الخفة والمرونة ، وسرعة ردود الفعل ، وليونة المفاصل ، وزيادة سعة الرئة وتناسقا افضل للبدن ، وكرة السلة لعبة جماعية تنمى عادة الحياة فى المجموعة واحترامها ، وكذلك تنمى روح التضامن . ومن يمارس هذه اللعبة ، سريعا ما يصبح شغوفا بها ..





كرة السلة مثل السباحة ، ملكة رياضات النساء ، انها معروفة لدى الجميع ولا تحتاج الانتظار طويلا عندها ، لذا ننتقل الان الى رياضات اقل شهرة ، وهى لا تتطلب الانضمام الى فريق . واليك ٤ منها ، مختلفة تماما وبينها ستجدين حتما ما يناسبك .

انك تودين رياضة تمكنك من اطلاق العنان لانفعالاتك الكامنة فى الاعماق فتهدأ الاعصاب ، وتشعرين أن المرونة تنقصك .. اذن اليك الجودو .

الجودو

على السجادة تستطيعين بذل كل طاقتك فى القتال حتى الاشباع ولكن مع التوجيه ، اذ أن رياضة الجودو نظام له قوانينه وقواعده وادابه ..

و « الجو ـ دو » معناه طريق المرونة ، ويمكن البدء فيه فى كل سن بشهادة طبية . وهو لا يتطلب اى صفة جسمانية خاصة ، بل سلامة القلب والاوعية الدموية . وهو يساعد على عمل وتنشيط كل العضلات ، والمفاصل وذلك يرجع الى التنوع الكبير فى الحركات فى الوضع المستقيم وعلى الارض . ورياضة الجودو هى القتال الوحيد المسموح به للنساء اذ أنه يعتمد على المرونة ومعرفة وعلم التوازن ، وتمارسه البنات فى صورة تلائم تكوينهن وتشريحهن والتمرين على السقوط وتخفيفه ، والتدحرج برفق فى كل اتجاه ـ وهو يعد تمرينا كاملا للرشاقة ـ يعتبر مفيدا للكبار اكثر من الصغار ، اذ أن الكبار يخافون السقوط وهو ما يسبب تقلص العضلات .

وهدف الجودو هو الحصول على اكبر قدر من الفعالية باستخدام أقل قدر من المجهود ، والبحث فى كل حركة عن أفضل استخدام لطاقة الانسان الجسمانية والعقلية .

ولكن لا ننصح بممارسة هذه الرياضة فى حالة تشوهات العمود الفقرى أو تعب المفاصل.

أما الجروح والكدمات التى يمكن الاصابة بها نتيجة ممارسة هذه اللعبة وخاصة فى البداية ، فهى عرضية وعادة تكون غير خطرة ، فروح الجودو ضد الايذاء .



الشيش

انت تودين لبدنك رياضة كاملة ، ولذهنك رياضة « ذكية » ولا تحسنين الوقوف ، اذن اليك لعبة الشيش .

انظر الى لاعبة الشيش فى وضع الاستعداد . الصدر الى الامام والظهر مستقيم والتفان مفرودان . انه وضع رائع . ولاعبة الشيش فى غير حاجة الى بذل الكثير من القوة وانماتكون فى محاولة مستمرة لاتقان الحركات ، ورشاقة التصرف ، وهى تجند كل العضلات وكل طاقة بدنها : الكتفان على الاخص فى حالة انقباض وانفراج ، والصدر يقوى ، والفخذان مشدودان « المحترفون لهم اجسام المصارعين » وتصبح الخطورة حرة ومنطلقة . ويقال أن لاعب الشيش فى سرعة العداء ، ولديه جلد المتزحلق على الجليد ، ومثابرة بطل التجديف .

اما من الناحية النفسية فلعبة الشيش تتطلب الصفات التى يتفوق فيها الذكاء : رد الفعل ، سرعة البديهة ، الحسم ، الذوق ، سرعة التصرف ، روح الهجوم والدفاع والتكتيك .

والان ما هى المتاعب التى تواجه المبتدىء فى هذه اللعبة ؟ عدم التناسق فى الحركات : يجب شد الذراعين وعمل بعض التمرينات المعوضة ، التوتر العصبى الناتج عن مواقف الضغط فى القتال : انتظار الهجوم او المهاجمة ، ولكنها تمنح أيضا سعادة كبيرة ، وهى الانتصار ببراعة الامساك بالسلاح ، والسرعة ، ودقة التكتيك ، بالاضافة الى الصفات الجسدية .

تنس الطاولة

انت تتمنين أن تصبحى رشيقة وخفيفة الحركة ، بالاضافة الى طلب التسلية ، ثم ان ساقيك ثقيلتان . اذن اليك تنس الطاولة .

وهى تعتبر رياضة للتسلية ولشغل الفراغ فى العائلة وبين الاصدقاء ومع ذلك فهى بالنسبة للمحترفين تتطلب صفات عضلية خاصة تشبه الى حد ما تلك التى يتطلبها العداء ، والتدريب على المباريات واجب كما هو الحال بالنسبة لجميع الرياضات .

ولعبة تنس الطاولة لاتمنح الذراعين واليدين القوة والمرونة مثل عازف البيانو ، ولكنها تنمى أيضا الساقين بتلك الحركة التى تشبه حركة الملاكم خفيف الحركة ، فالجسم كله يشارك كما أن نتائج ممارستها تشبه نتائج الرقص . فالمرونة تفوق القوة : حرية الساقين ، وانتظام التنفس ، والجلد ، وسرعة رد الفعل «البطء غير مطلوب» ، والسرعة ، وخفة الحركة ، والمهارة ، وسرعة البديهة ، والتركيز ، وقوة الاعصاب ، والحيلة ، كل تلك الصفات تكتسب بممارسة هذه اللعبة الدقيقة والمثيرة .

ولا توجد مضار لهذه اللعبة وهى غير خطرة ويمكن ممارستها حتى سن متقدمة اذ أنها تساعد على حركة المفاصل وسرعة رد الفعل .

الرماية

انك لاتواجهين اى مشاكل بالنسبة لرشاقتك ، ولكنك سريعة الانفعال لاتعرفين الاستقرار فى مكان ، اذن اليك الرماية :

انك لاتفكرين كثيرا فى الهدف ولكنه سيعد بالنسبة لك مدرسة للتحكم فى النفس والتوازن العصبى .

انك لاتفكرين كثيرا فى الهدف ولكنه والدقة والتركيز والتحكم فى النفس ، والبنات عادة مايكون لديهن الصفات الضرورية ليلمعن فى هذه الرياضة ، حتى ولو انهن يفتقدن القوة لرفع بعض الاسلحة والتحكم فيها عن الرجال .

ويكون التصويب على هدف أو طبق من الفخار ، ببندقية او مسدس ، وانت واقفة او راكعة او منبطحة ، ويكون الهدف ثابتا او متحركا .. ويمكنك ان تبدئى باطلاق النار عموديا بمسدس من الهواء المضغوط .

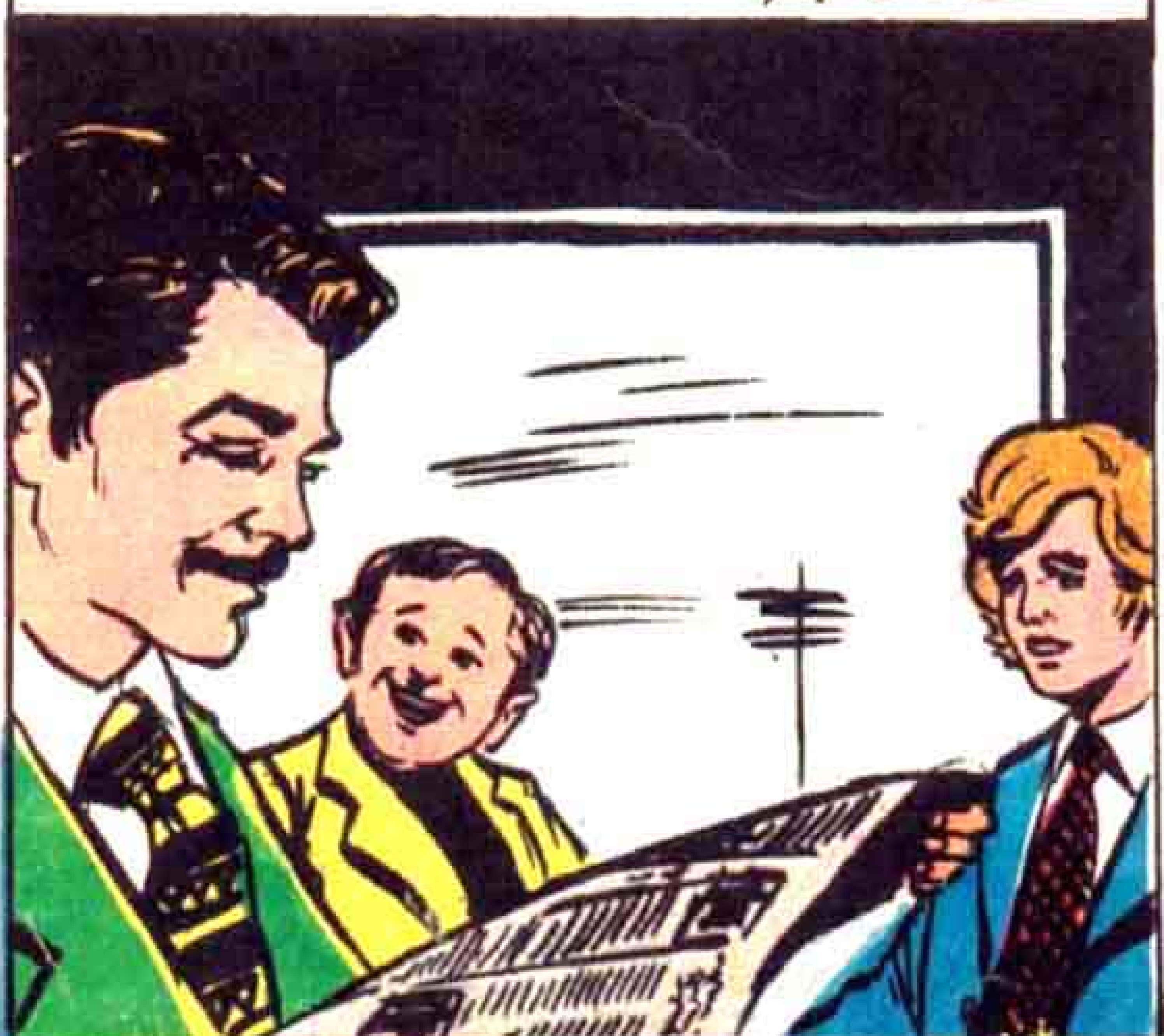
وهناك العاب اخرى تمارس فى الصالة : البولينج وكل انواع الرقص ، .. وكذلك التمثيل بالايماء وهو تمرين رائع للجسد والذهن ويجعل البدن مرنا ، وينمى قدرات التعبير والابداع الفنى .











الاسم : فاتن سليم عطية
العنوان : طنطا ـ ٣ شارع سيدى مرزوق المتفرع من شارع الصاغة.







الاسم: نجوى محمود ابوالعينين العنوان: مساكن جبيلة - عمارة ج مدخل ب - المنصورة.



هل "أشرف الشريف" معه حق في إيقاف المسافر عن النزول؟- وهل هو لص فعلا؟.. الحل ص ٣١

قصة من الأدب العالمي

مغامرات

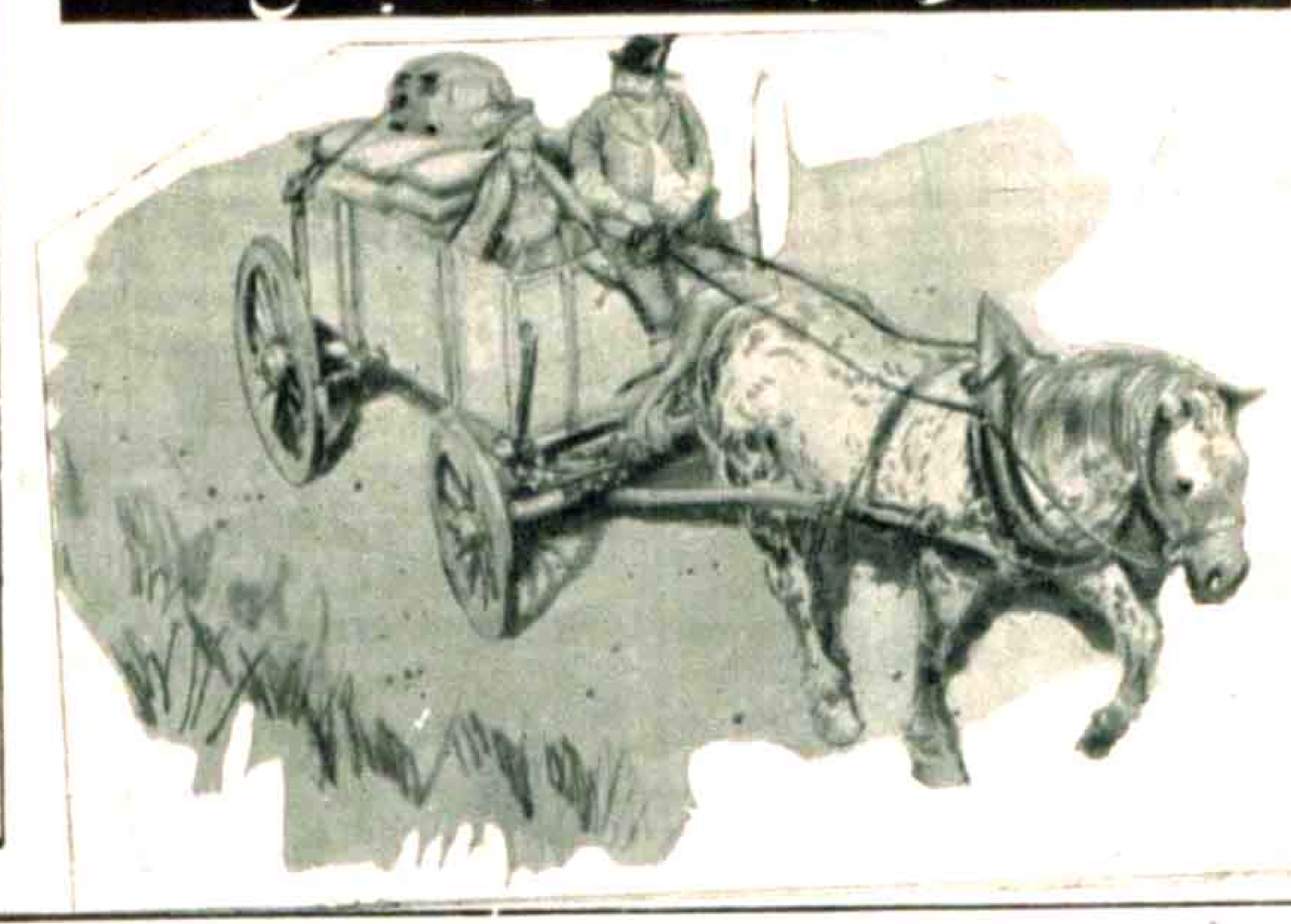
هايدي

أو فتاة الجبال الصغيرة

تأليف: جوهانا سبيري لوحات: چون وارسلي



العودة إلى الجبل



ملخص ما نشر

عانت « هايدى » الكثير ، نتيجة بعدها عن جدها ، ولسوء معاملة مديرة المنزل لها ، لذا ذبل عودها ، وعلت الصفرة وجهها ، بل انها كانت تسير بالليل وهى نائمة دون ان تدرى ، فظنها الخدم شبحا ، وابلغوا والد « كلارا » بما يحدث ، فعاد بسرعة الى المنزل ، واستدعى طبيب العائلة ، الذى اكتشف ان الشبح ليس الا « هايدى » التى تعانى حالةمرضية نتيجة بعدها عن جدها ، ونصح بضرورة عودتها الى الجبل ، وفى الصباح ودعت « كلارا » استعدادا للرحيل .

فى الصباح . . طمأن « الهرسيسمان » الخدم قائلا : ان الشبح لن يزعج احدا بعد ذلك ، ثم ارسل فى طلب «هايدى» وقال لها :

نصحنا الطبيب ان نرسلك الى جدك ، فاستعدى يا ((هايدى)) للرحيل .

وقفت « هايدى » امامه وهى تكاد تطير من الفرح ، لدرجة انها عجزت عن الكلام من فرط سعادتها بالخبر . . كانت عيناها تلمعان كالنجوم فى وجهها الاصفر النحيف ، واكمل الهر سيسمان حديثه:

ـ يجب ان نخبر ((كلارا)) وسوف ارسلك الى جدك وستبدا رحلتك اليه اليوم.

ولم تنتظر « هايدى » فاسرعت الى ((كلارا)) تزف اليها الخبر السعيد ، وقلل من سعادتها ان ترى الدموع فى عينى صديقتها ((كلارا)) عندما سمعت بالخبر، فتوسلت اليها قائلة :

ـ لا تبكى يا ((كلارا)) فسوف تاتين لزيارتنا فى الجبل ويقدم لك جدى لبن الماعز اللذيذ والجبن .. وسوف تصبحين اكثر قوة .

وهدأ حزن ((كلارا)) وعندما رات على وجه صديقتها ((هايدى)) علامات السعادة ، وفكرت فى الهدايا التى يجب ان تعطيها لها لتأخذها معها الى جدها واصحابها واخيرا قالت لها :

ـ يجب ان تاخذى معك كمية من الكعك اللين الابيض الناعم للجدة ، ويمكنك ان تاخذى ما تريدين من ملابس ، وسوف يعطيك والدى ((توباكو)) لجدك .. على كل حال ، كل الاشياء التى تتمنينها وتعجبك يجب ان تاخذيها معك الى الجبل .

وبعد الظهر . كان صندوق ((هايدى)) جاهزا واعطتها

((كلارا)) سلة مليئة بالكعك الابيض الناس، وليست ((هايدى)) احد فساتين ((كلارا))الجميلة لكنها اصرت على ان تلبس على راسها القبعة القش القديمة حتى يعرفها جدها بسهولة وبسرعة .. ..

واحتجت ((كلارا))قائلة .

ـ لماذا لا ترتدين هذه القبعة ذات الريش !! انها تناسبك يا ((هايدى)) .. وعندما تصلين الى الجبل يمكنك ان تلبسى قبعتك بدلا منها ..

ووافقت ((هايدى)) لتسعد صديقتها ((كلارا)) وودعها ((الهرسيسمان)) وطلب من ((سيباستيان)) ان يرافقها فى الرحلة وان يهتم جدا برعاية هايدى حتى تصل الى جدها بسلام ، واعطاه لفة وخطابا الى جدها العم «الب» شرحله فيه كل ما حدث لـ ((هايدى)) والسبب فى ارسالها اليه .

كانت الرحلة ممتعة جدا بالقطار بالنسبة ((هايدى)) فهى فى طريقها الى وطنها ولمعت عيناها قائلة للمرافق ((سيباستيان)) عندما احست انه يريد العودة بسرعه الى بيته فى المدينة ..

ـ لا داعى أن ترافقنى كل الطريق الى قرية ((دورفلى)) .

وتردد الرجل قليلا فهو يحب المدينة ، ولم يكن يرغب فى القيام بهذه الرحلة الطويلة الى القرية التى تقع اسفل الجبل .. ولكنه وعد سيده ان يعتنى بالصغيرة ((هايدى)) ولم يطل تردده ، فقد راى رجلا من ((دورفلى)) فى عربة، وعرف انه طحان فسأله :

ـ هل تعود على الفور !

فأجاب الطحان :

ـ نعم ..

ـ هل تأخذ هذه الطفلة وصندوقها معك ؟

فقال الطحان :

ـ نعم اخذها

ونظر الى ((هايدى)) بفضول واستفسار ، فقد كان يعرف قصتها ، وهنا قالت ((هايدى)) للمرافق :

ـ يمكنك ان تعود يا ((سيباستيان)) فسوف ياخذنى الطحان الى ((دورفلى)) ويمكننى ان اسير وحدى فى طريق الجبل ..

وهنا ركز فى التنبيه عليها بالحذر ، وقال :

ـ واحرصى على هذه اللفة فهى هدية من سيدى.

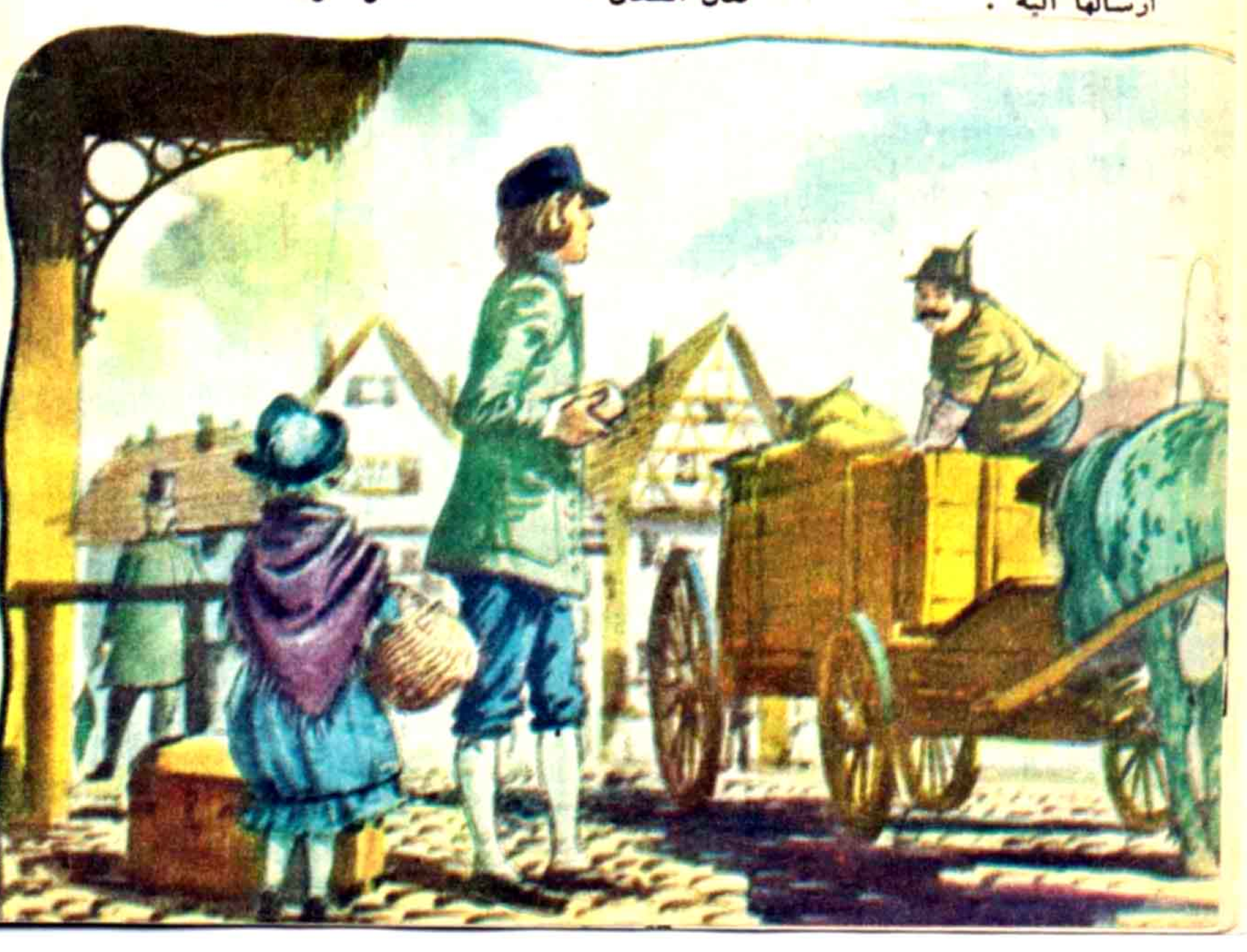
فقالت ((هايدى)) :

ـ سوف احرص عليها

ووضعت اللفافه فى السلة ومعها الخطاب .

ومدت ((هايدى)) يدها لتسلم على المرافق وتودعه قائلة :

ـ شكرا يا ((سيباستيان)) على حسن معاملتك لى فى ((فرانكفورت)) وداعا .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ترى ماذا سيحدث لهايدى وهل تقابل جدها مرة أخرى؟!
تعرف الأحد القادم بأذن الله فإلى اللقاء



قال الحكماء ..

حروف نابضة بالإحساس

صناع

نحن جميعا من الصناع بطريقة ما .. فنحن نصنع الخير ، أو نصنع المتاعب ، أو نصنع لأنفسنا اعذارا ..

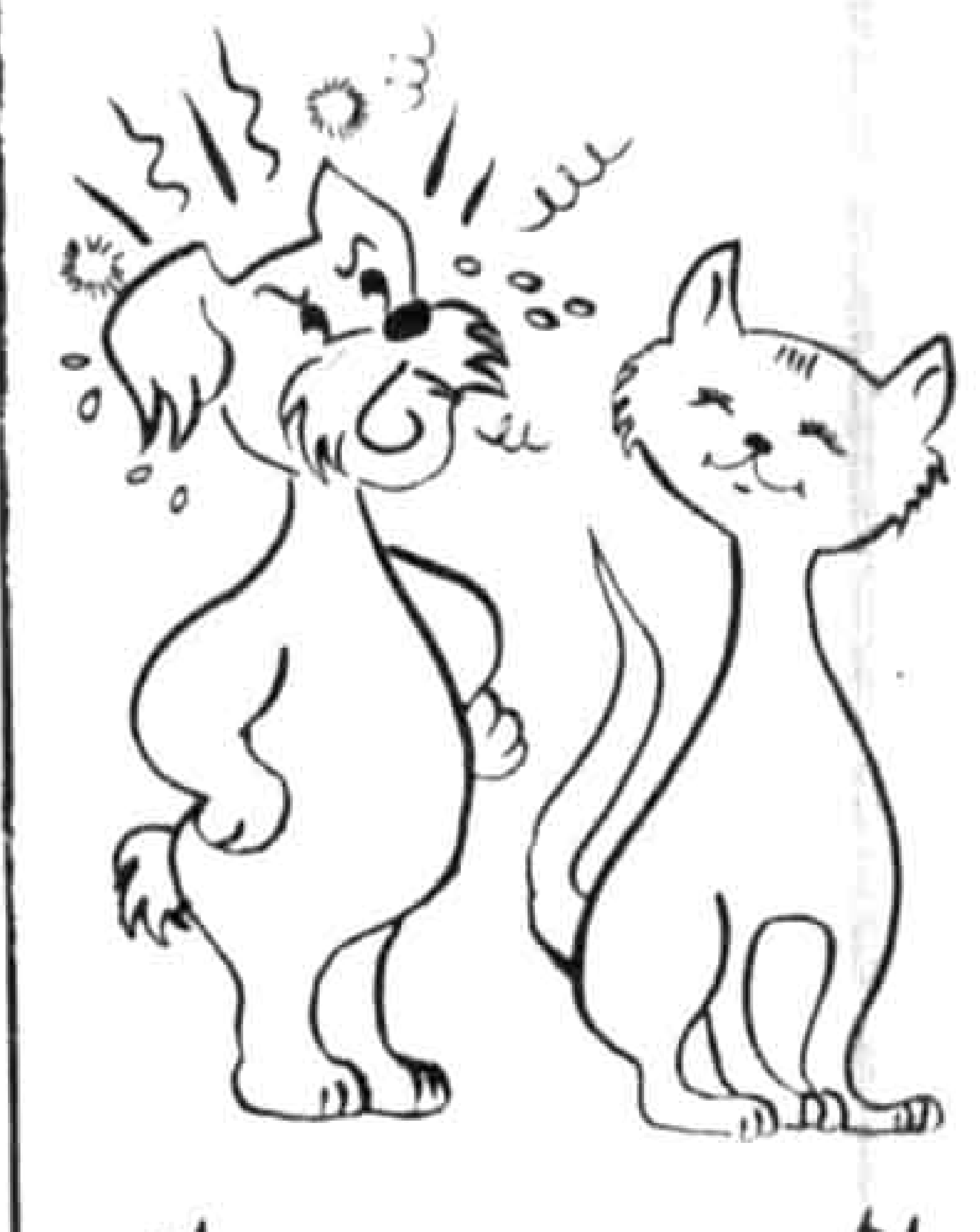


أقصر الشهور

فى شهر فبراير من كل عام ، يكتشف الناس أن دخولهم تذوب فى ٢٨ يوما بنفس السرعة التى تذوب بها فى ٣١ يوما .

الجدل

تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتا طويلا ، لأن بعضنا يعرف عنها اكثر مما يعرف عن المسائل الهامة .



الأوبرا

هو المكان الذى يطعن فيه الرجل بسكين فيغنى بدلا من أن ينزف دما ..

كلام جميل

تعلمت أى اعمل فى الصباح عندما استطيع أن أنزع القشدة من وجه النهار ، واستخدم الباقى فى عمل الجبن .

المتاعب

تبدأ متاعب الانسان ، عندما يصبح قادرا على أن يفعل مايشاء

النقد

الشخص الذى له حق النقد ، هو الشخص الذى يمتلك قلبا راغبا فى المساعدة

السعادة

● لايمكن ان تكون هناك سعادة اذا كانت الاشياء التى نؤمن بها ، غير الاشياء التى نفعلها .

النزاع

لو استمر طويلا يعنى ان كلا الطرفين على خطأ .

عبقرى

من أقوى خصائص العبقرية ، قدرتها على اشعال ابداعها ..

حكم وأمثال

● الجمال بلا فضيلة ، كالزهرة بلا رائحة .

● اذا تم العقل .. قل الكلام .

● خير من الخير .. فاعله .

● أفضلكم ايمانا .. افضلكم أخلاقا .

محمد محمود الشاذلى
أسيوط

قالوا

● من قبل عطاءك ، فقد اعانك على الكرم .

● من مدحك بما ليس فيك ، توقع ان يذمك بما ليس فيك .

● حافظ على الصديق ولو فى حريق .



حاول أن تصل الخيط بالابره خلال ٣٠ ثانية

تسالى

ساعة واحدة فقط مختلفة حاول اكتشافها.

١ ٢ ٣ ٤

شرح هدية العدد: كارافان

اهدى صديقتى وصديقى اليوم عربية كارافان التى كان يستخدمها رعاة البقر الهنود الحمر فى تنقلاتهم ، ويتم تركيبها كالاتى :

١ ـ قص حول جزئى العربة ، وحول الحصانين ، وأيضا حول غطاء العربة المنشور على هذه الصفحة .

٢ ـ لتركيب العربة .. اثن الخطوط المتقطعة الى الداخل والصقها عند كلمة .. (الصق)

٣ ـ الان يمكنك تركيب الغطاء فوق سطح العربة بعد ثنى الخطوط المتقطعة والصق عند كلمة : (الصق) بحيث تكون العربة مقفولة تماما من الخلف ، ومفتوحة من الامام .

٤ ـ الان جاء دور وضع الحصانين امام العربة ، فقط عليك أن تفتح بالموسى عند الخطين الموجودين فوق جسم الحصانين ثم تدخل يدا العربة بينهما لتصبح العربة جاهزة للرحيل فى أى وقت تشاء .. اصدقائى .. أتمنى أن تسعدوا بتنفيذ عربة كارافان الهدية .. ولنا لقاء مع هدايا أخرى .

سمير

غطاء العربة قص حوله

الصق

الصق

الصق

دينا والكورال

رسوم
هدى المرشدى











الاسم : صلاح علي ناصر
ليبيا - الشعبية الصفراء - المرج الجديدة منزل رقم ١١٤



الاسم : طارق محمد محمود اسماعيل ضيف : (١٧ سنة) .
كلية التجارة الخارجية - كفرطحا - شبين القناطر - القليوبية.



أسماء الفائزين في : مسابقة :
أشرف الشريف

حمل الينا البريد آلاف الرسائل من الاصدقاء المشتركين في مسابقة (أشرف الشريف) وسرنا ان اغلب الاجابات كان صحيحا مما يشير الى ان اصدقاءنا يتمتعون بالذكاء ودقة الملاحظة ، ومن القلب نشكر كل الاصدقاء الذين اشتركوا في حل المسابقة ، ونتمنى ان يسعدوا بالفوز في مسابقاتنا القادمة ، أيضا نهنىء كل فائز بجائزته ، وقد حاولنا تحقيق الامانى بقدر المستطاع .. أطيب المنى من سمير

الفائزون بجوائز المجموعة الأولى

● جهاز اليكترونى .. للصديق خالد عبد الرحمن محمود – الاسكندرية –
● ساعة يد .. للصديق : ايهاب سليمان امام – الحلمية الجديدة .
● جهاز تسجيل .. للصديق : طارق محمد فتحى – كفر الشيخ .
● اباجورة .. للصديق : سمير كرم ابراهيم – المنوفية .
● منبه .. للصديق : السيد دسوقى صالح – الغربية .
● طيارة .. للصديق : اسعد على احمد – قنا .
● ميكانو .. للصديق : ابراهيم اسماعيل يوسف – قنا .
● ليجو .. للصديق : عبد الله عمر محمد – اسيوط .
● نول .. للصديقة : داليا ماهر مؤمن – بور سعيد .
● سكيت بورد .. للصديق : خالد البدرى زكى – سوهاج .
● راديو .. للصديق : سعيد محسن سعيد – الاسكندرية .
● سيشوار .. للصديقة : سناء السيد مرسى – الاسكندرية .
● سنارة صيد .. للصديق : فؤاد محمد احمد الاجهورى – الاسكندرية .

● مكوى .. للصديق : محمد على حامد – الاسكندرية .
● كاميرا .. للصديق : وهبة احمد وهبة الله – الاسكندرية .
● آلة حاسبة .. للصديق : ايمن محمد الزغبى امين – القاهرة .
● قبقاب باتيناج .. للصديق : محمد زكريا الصيفى – القاهرة .
● كرة قدم .. للصديق : صلاح الدين نبيل محمد – القاهرة
● مضرب راكيت .. للصديق : صبرى محمد حسن – البحر الاحمر .
● ساكسفون .. للصديق : رفيق كمال مقار – العجوزة .
● كشاف بالبطارية .. للصديق هيثم صلاح اليوسفى – سوهاج .
● ماستر مايند .. للصديق : خالد عيد عبد المجيد أبو القاسم – الفيوم .
● علبة خياطة + ٢ مفرش .. للصديقة : نجلاء فتحى محمد – الاسماعيلية .
● ٢ شمعدان .. للصديق : خالد عبد النبى عبد الدايم – أسوان .
● شنطة رحلات .. للصديق : خالد فتحى حسن – اسوان .
● ٢ مضرب بنج بنج .. للصديق : محمد فريد رمضان – القاهرة .
● مضرب تنس .. للصديقة : اميرة احمد عبد اللطيف – شبرا –
● ترمس .. للصديقة : عايدة عبد الرحمن سليمان – السيدة زينب

● ٢ شطرنج بالمغناطيس .. للصديقين : عصام محمد احمد وهبة – قنا – محسن نور الدين رياض – القليوبية .
● ٣ نيشان .. للاصدقاء : مصطفى صلاح الدين عبد العزيز الحلمية الجديدة – مصطفى عبد العظيم قاسم – أسيوط – محمد احمد عبد الله – المنيا .
● ٣ طقم هندسى : للاصدقاء : ياسر صبرى عبد الغنى الدهشان – الدقهلية – جمال حلمى حسن – سوهاج – محمود محمد احمد محمود – القليوبية .
● ٣ اقلام باركر .. للاصدقاء اسماعيل خيرى حسن – القاهرة – ايهاب عبد السلام حودة – الغربية طارق جلال عبد العاطى – الوادى الجديد .
● ٣ اقلام شيفرز للاصدقاء : مدحت فوزى جنيدى – أسيوط ، أيمن عشرى رفاعى – الجيزة ، أحمد عبد الحميد أحمد – سوهاج ،
● ٢ زمزمية للصديقين : وليد مصطفى عبد الرحمن – الغربية ياسر السيد اليوسفى – سوهاج .
● ٣ أطقم مائدة للاصدقاء : شنودة دانيال صليب – القاهرة ، سامح محمد محمود عبد الجليل – الوادى الجديد ، اشرف حامد محمد – الفيوم .
● ٣ براد كهربائى للاصدقاء : عصام جرجس عوض الله – القليوبية ، نادر سعد حسين – القاهرة ، أيمن محمد المسيك – الجيزة .

جهاز تسجيل

مبروك



الفائزون بالمجموعة الثانية

● ٣ علب الوان مـــاء + تابلوه للاصدقاء : طارق محمد جلال محمد ـ القاهرة ـ أحمد فوزى محمد ـ القاهرة ، ماجد ادوار عبد الملك ـ القليوبية ·

● ٣ ميدالية + طبق طائر للاصدقاء : رومانى مكرم مقار ـ القاهرة ، طارق محمد محمد الكفافى ـ الدقهلية ، احمد محمد السحت ـ الدقهلية ·

● ٦ علب الوان فلوماستر ·· للاصدقاء : أسامة ابراهيم محمد الليثى ـ قنا ، اميل كرم ابراهيم ـ المنوفية ، محمد سادات الشافعى ـ دمياط ، أحمد صلاح محمد ـ الوادى الجديد ، وائل جمال أبو العينين حسن ـ القاهرة، أيمن يوسف عبد الله ـ الاسماعيلية

● ٣ علب الـوان خشب ·· للاصدقاء : ريمون نمر حنا ـ بنى سويف ـ حسام لطفى عبد اللطيف ـ بنى سويف ، محمد معوض محمد ـ الاسكندرية ·

● ٧ علب الـوان زيت ·· للاصدقاء : محمود توفيق محمد ـ الاسكندرية ، رفيق كمال جرجس ـ روكسى ـ محمد عبد الوهاب عبد العزيز ـ العباسية ، محمد محمود على محمد ـ القاهرة ، طارق فتحى ابراهيم ـ الجيزة ، نبيل أحمد حسبو ـ القليوبية ، عزت محمد السيد عبد الحافظ ـ الدقهلية ·



● ٢ علبة الوان شمع + صفارة كشافة للصديقين : احمد حشمت محمود ـ أسيوط ، سامح شحاتة الجمل ـ المنيا ·

● ٣ حصالات + ٣ كلاسير للاصدقاء : أسامة محمد بدر ـ المنوفية ، السيد أحمد الغنيمى ـ الدقهلية ، أحمد محمد فوزى عمر ـ القاهرة ·

● ٣ مقلمة للصديقات : نجلاء السيد رجب ـ القاهرة ، عبير ياسين حامد ـ الجيزة ، ديوليت فكرى واصف ـ العجوزة ·

● ٣ شريط كاسيت + البوم طوابع للاصدقاء : حسن رمزى علبة ـ الاسكندرية ، محمد خالد أبو العينين ـ القاهرة ، عاطف عبد الفتاح أحمد ـ حلوان ·

● البوم صور + سيارة ماتش بوكس : للصديق : هشام محمد محمود ـ الاسكندرية ·

● شمسية · فاز بها الصديق : محمد محمود أحمد عبد المجيد : الوادى الجديد ·



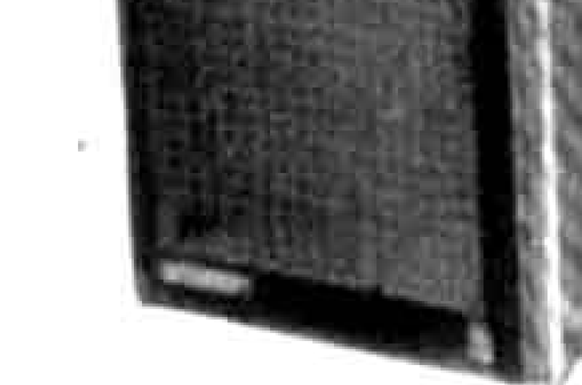
● انسان آلى + صفارة حكم للصديق : محمد عبد السلام ابراهيم ـ الاسكندرية ·

● محفظة + قلم حبر ·· للصديق : خالد محمد سعيد ـ البساتين ·

● عروسة + شماعة للصديقة: شيرين عبد المنعم راضى ـ القليوبية

● بطارية + فيوماستر للصديق: حمدى السيد سعد ـ الشرقية ·

● ٦ اكسسوار للصديقات : سامية أبو المجد سليمان ـ قنا ، آمنة عبد الرءوف محمد ـ القاهرة ، أمل اسماعيل محمد عباس ـ القاهرة ، عفاف محمد حمدى ـ قنا ، سوزان عنتر محمود ـ الجيزة ، ايمان موسى محمد ـ القاهرة ·



الفائزون بالمجموعة الثالثة

● ١٠ مجلدات سمير ·· للاصدقاء : بكر موسى الجمل ـ الدقهلية ، أحمد فتحى محمد ـ القاهرة ، ياسر يوسف شعبان ـ الاسكندرية ، سامى جميل بانوب ـ القليوبية ، سلمى صلاح عبد الله الامين ، أمير على أحمد ، منى حسن دهب ، حسن معتصم عثمان ، عصام الدين محمد حسن ، يعقوب يوسف أحمد ، السودان ·

● ٤٠ رواية + حكاية ·· للاصدقاء : هانى محمد سليمان ـ القاهرة ، محمد هانى محمد لبيب ـ القاهرة ، أيمن زهدى صيام ـ غزة ، ياسر عطا المولى ، شكرى عبد الرحيم الخضر ، فائز سليمان محمد ، ياسر بشير عبد الباقى ، نصر الدين جبارة رحمة الله ، أمير حسن محمد عبد الرحمن ، أمين حامد الحاج ، ياسين محمد ياسين ، سيف النصر محمد الحسن عثمان ، أنعام حنفى مكى، سيف الدين فقير شريف ، بثينة محمد الحسن وقع الله ، ياسر عبد اللطيف عيدروس ، عبد الله محمد حبدوب ، منى عبيد خلف الله ، حاتم عبد الرحمن محمد خير ، نعمات على ادريس ، خالد حسن دهب ، أسماء محمد عبد الله ، علاء عوض الله دبورة ، محمد يوسف محمد الامام ، عبد المنعم توفيق محمد ، عادل وهيب غالى ، ياسر ابراهيم ، أمجد أحمد بليغ ، هبة عثمان عبد الغفار ، أسماء بابكر حمزة عبد الرحمن عادل عبد الجليل محمد ، صابر يانقا ادريس ، نهلة يحيى الشيخ ، جواهر محمد محمد على ، علاء الدين حسين عبد الرحمن ، محجوب عبد الجليل محجوب ، صديق عبد الرحمن صالح اشراقة حسن عبد السلام ، خالد خليل محمد ، منال عطا المولى عباس ·

الف مبروك للفائزين ، وامنياتنا بالفوز لبقية القراء فى مسابقاتنا القادمة ·· والى اللقاء ·

مبروك

مذكرات عصام

● طوال الأسبوع، وبابا لا يتكلم إلا عن البيت الجديد الذى اشتراه فى قريتنا - ومن النادر أن أرى الوالد متحمسا لهذه الدرجة، فأثارنا حماسه، ونقل إلينا الحماسة بالفرحة لهذا الشئ الجديد، ولم يكن فى حاجة لإلحاح من جانبنا بالسفر معه فى أقرب فرصة لرؤية هذا البيت .. وفى سعادة أعلن:

خير البر عاجله .. غدا الجمعة - ونسافر إلى هناك

وأخذنا إلى القرية، وهناك وقفت تحت شجرة التوت فى حديقة المنزل الجديد بالنسبة لنا (والقديم فى واقع الأمر، فهو مبنى على الطراز القديم منذ عشرات السنوات) - والغريب فى الموضوع أن الشمس كانت ساطعة، لكن السماء تمطر، وكأنها تشاركنى الإحساس بالغربة وشعرت أننى لن أنسى أبدًا منزلنا الأول القديم .. نعم - هذا المنزل كبير بالمقارنة بمنزلنا السابق، وجدران الغرف عالية ومرتفعة ومزركشة بديكورات من النوع المسمى بالكلاسيكى، والنوافذ عبارة عن قطع من الزجاج تعكس أشعة الشمس، وبالرغم من أن المفروشات فاخرة إلا أنها صغيرة الحجم، وكأنها مصممة من أجل سكان من العرائس، كان المنزل واسعا لدرجة أننى شعرت بالبرودة، أو كأننى فى متحف ولست فى بيت -

دفعت باب البيت، واتجهت ناحية المطبخ، فوجدت والدتى تنظف بعض الأوانى، ومعها أختى تعاونها فى ترتيبه، وعندما رأتنى صاحت:

"ياعزيزى إنك الشخص الذى أحتاج لمساعدته".. وبالفعل بدأت المعاونة، وبقدر استطاعتى - فى صمت على غير عادتى، وبلا إرادة انطلقت منى تنهيدة عميقة حبستها طويلا وقلت:

"ياماما .. إن هذا المنزل غريب جدًا، كأننا فى متحف ولسنا فى بيت .. منزلنا القديم أفضل بكثير"...

وأخذتنى ماما تحت جناحها - أقصد أحاطتنى بذراعها - واحتضنتنى قائلة وهى تنظر إلى الأشجار العالية فى الحديقة:

"أنت تعرف أن بابا تمنى دائما شراء مثل هذا المنزل الكبير الواسع ليكفى العائلة كلها ونعيش نحن هنا فى فترة الشيخوخة ويأتى إلينا مع أطفالك ليلعبوا فى الحديقة الكبيرة عندما تكبر وتعجز -

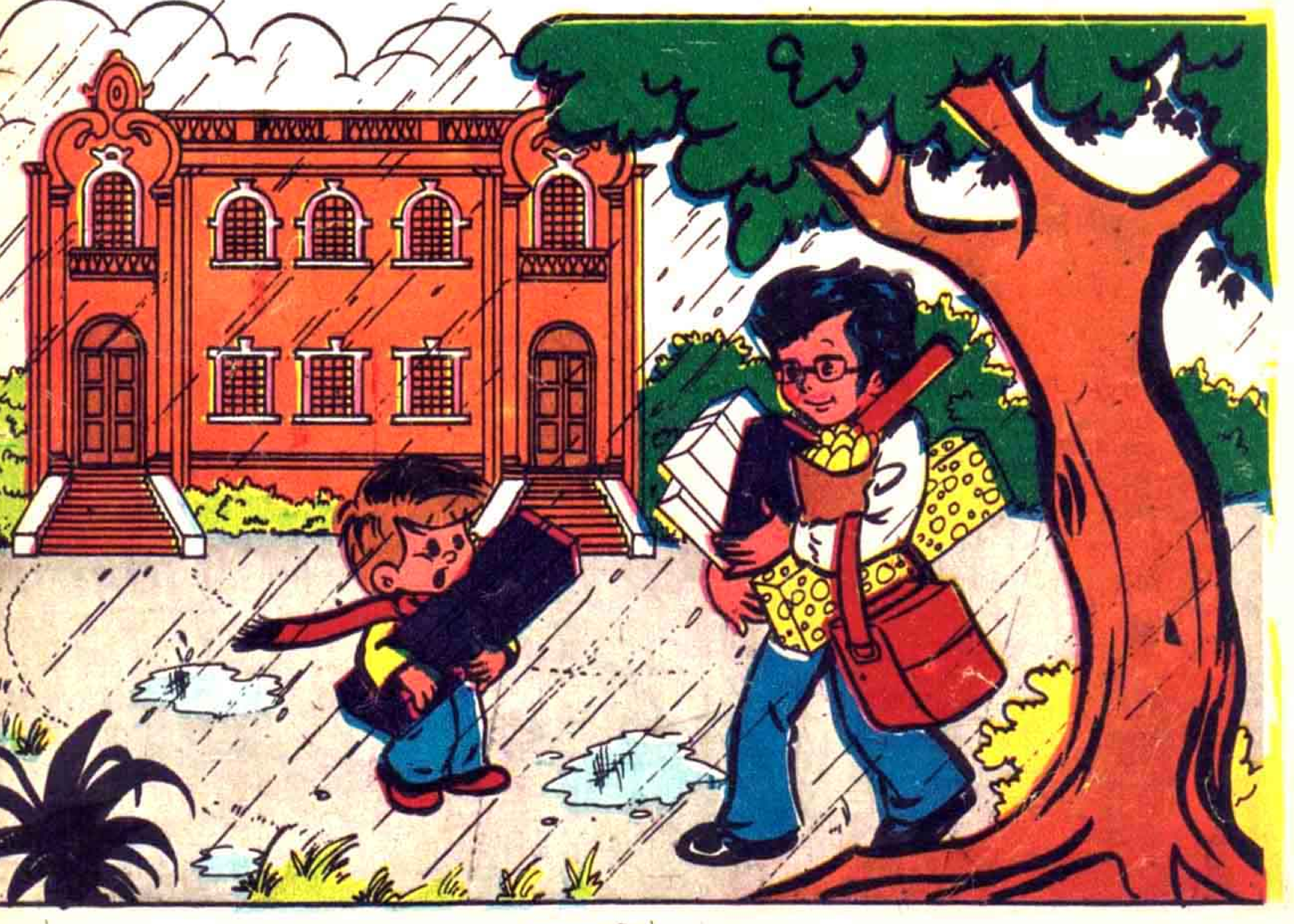
كنت فى غاية الإنفعال وأكاد أبكى عندما قلت:

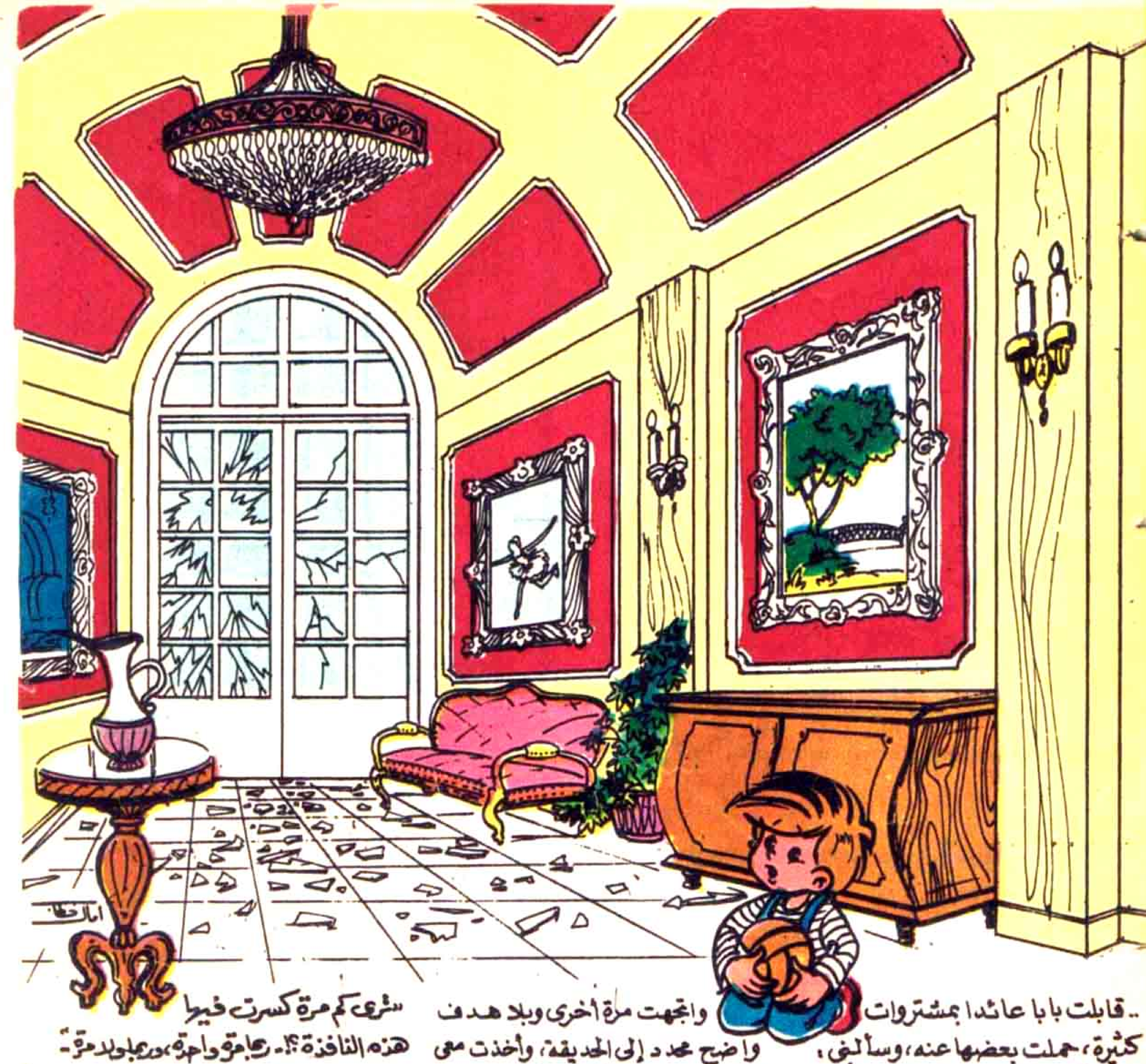
"كيف أكبر وأنا أحس أننى سأموت من الخوف لو نمت هنا ليلة واحدة لوحدى - إنه بيت ملئ بالأشباح، وأشعر هنا بالغربة ولا أحبه - بل أكرهه"

وكانت غاية فى الصبر عندما احتضنتنى بقوة وكأنها تريد أن تبعث فى أعماقى الإحساس بالأمان وقالت:

"إننى أقدر مشاعرك تماما، فأنت تشعر بالغربة لأنك لم تتعود على المكان، وأنت تحب بيتنا القديم، لأنك تعودت على كل شئ هناك، وإذا تعودت على هذا البيت وألفت المكان، سوف تحبه أيضا - أما موضوع الأشباح فلا أعتقد أبدا أنك تصدق مثل هذا الكلام وسوف تضحك كثيرا عندما أذكرك به لما تكبر"

وعندما انتهيت من ترتيب المطبخ وتنظيفه أسرعت خارجا إلى الحديقة، وعلى الباب





.. قابلت بابا عائدا بمشتروات كثيرة، حملت بعضها عنه، وسألني:

"هل أعجبك المنزل الجديد؟ - هل أعجبك؟

وبما أننا تعودنا على الصراحة أجبته بصدق:

"لا يا عزيزي بابا - إنه لم يعجبني - إنه موحش!

وشعرت أن رأيي هذا صدمه قليلا، وغالبا توقعه، لأنه بهدوء شديد قال:

يا ولدي العزيز - إن المنازل كالأشخاص تماما، يجب أن تحبها قبل أن تشعر أنت بحبها!"

وأدهشني هذا الرأي فقلت له:

"لا أظن .. ولا أعتقد أن البيوت لديها مشاعر لتحب السكان، فهي ليست إلا مجموعة من الأحجار والأخشاب، ومع احترامي الشديد لرأيك يا بابا، إنما لا أعتقد أنه صحيح!!"..

واستمر الحوار بيننا فقال:

- إنه منزل سكنته عائلات أخرى من قبلنا ولعب فيه أطفال كثيرون مثلكم ونشأوا هنا لسنوات عديدة، وتعال معي لنرى غرف الأطفال في الطابق العلوي .."..

وهززت رأسي قائلا:

"لا - أشكرك .. لا أريد الصعود للطابق الثاني الآن - أريد الذهاب إلى الحديقة"..

واتجهت مرة أخرى وبلا هدف واضح محدد إلى الحديقة، وأخذت معي كرة من السيارة، وتمنيت لو أنني وجدت طفلا في مثل عمري أستطيع اللعب معه أو التحدث إليه، وقذفت بالكرة في الهواء ورميتها تجاه حائط المنزل، واختفت بين حائطين، وجدتها - وألقيت بها مرة ثانية لكنها انحرفت وأصابت إحدى النوافذ بعد أن كسرت الزجاج، فأسرعت إلى الغرفة لأبحث عن الكرة، وأصارح الجميع بما فعلت وصعدت إلى الغرفة في الطابق الثاني ووجدت الكرة وسط كوم من الزجاج المكسور انحنيت والتقطتها، وعندما أدرت ظهري لمحت الدولاب مفتوحا، واتجهت إلى الدولاب فوجدته مزينا بالصور المأخوذة من المجلات - صورة منها للبطل "بروس لي" - وتحتها تعليق: "البطل الأسطوري" .. صورة أخرى للنجم "آلان ديلون" - وتحتها تعليق بالقلم الرصاص، "كم أنت رائع" - وابتسمت ترى من كتب هذه التعليقات؟! - من كان صاحب هذا الدولاب؟! - واقتربت من النافذة المكسورة مرة أخرى وسألت نفسي:

ترى كم مرة كسرت فيها هذه النافذة؟! - ربما مرة واحدة، وربما ولا مرة -

واتجهت أكثر ناحية النافذة، وقرأت هذه العبارة:

"رشاد كسر النافذة اليوم .."

١٤ مارس ١٩٣٢

واتسعت ابتسامتي وبدأت أحسبها،

" يا الله!! - يعني من نصف قرن!!

ووجدت صعوبة في تصور شكل "رشاد" الذي كسر زجاج النافذة منذ ٥٠ سنة .. ربما هو جد الآن - وبحثت في جيبي عن قلم رصاص، وأضفت: "وأنا كذلك!"

وذهبت إلى والدي لأعترف بغلطتي وأصارحه بأنني كسرت الزجاج بلا قصد، وسامحني قائلا:

" إنني سأعيد طلاء البيت وتركيب الزجاج المكسور في كل النوافذ وتغيير بعض الأثاث".

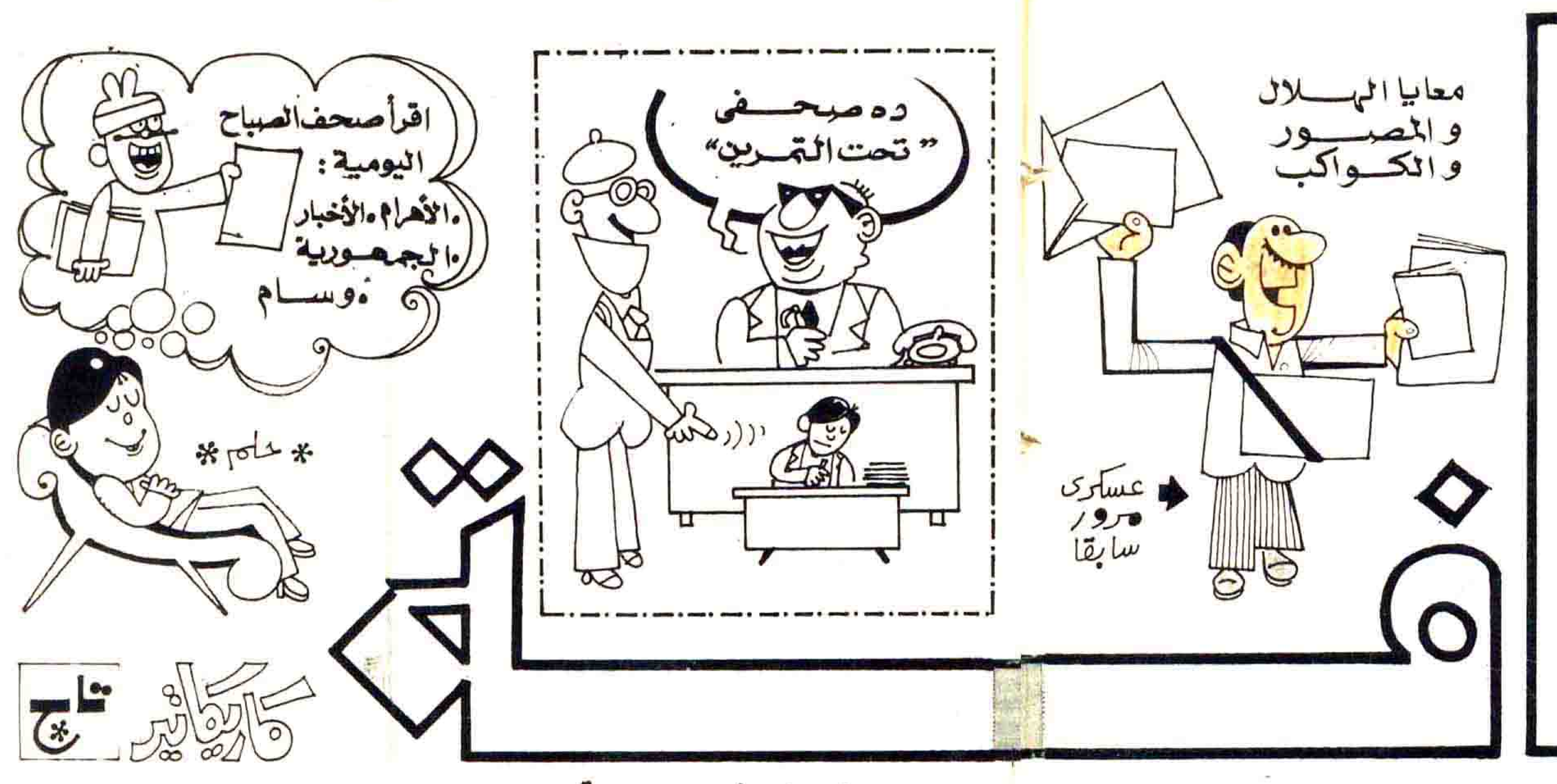
وأضافت ماما:

"بسيطة .. أخذ الشر وراح!"..

ومنذ هذه اللحظة لم أشعر أن البيت كبير وخال كما تصورته .. لم أشعر بالغربة والبرودة، ولكنه أصبح أكثر دفئا

عصام













الاسم : مجدى عبد الواحد على عبد الرحمن
مكتب بريد عرب العليقات ومنها إلى مكتب بريد عرب جهينة قليوبية

موعدك مع الصحفة اللامعة شهيرة واختفاء الموناليزا



بركة عليك وعلى أهل بيتك

- هل يجب على ان احيى امي وابى واخوتي بتحية الاسلام ‥ ؟

★★ نعم · بهذا امرنا رسول الاسلام ‥ عليه الصلاة والسلام . قال صلى الله عليه وسلم لخادمه انس بن مالك :

« يابني ، اذا دخلت على اهلك فسلم ، يكون بركة عليك وعلى اهل بيتك »

- ومامعنى (البركة) فى هذا الحديث الشريف ؟

★★ البركة فى الانس باهلك وتاكيد الاتفاق بينكم على عمل الواجب وعمل الخير ‥ واعلان السلام بينكم جميعا ‥ فالقاء السلام ‥ يعنى (ان كل شيء على ما يرام) ‥ وفى هذا بركة لكم فى حياتكم ‥ وفى عملكم ‥ لان من يحيى بتحية الاسلام ‥ يعمل بكل ما امر به الاسلام ·

لقمان

قال لقمان لابنه :

« يابني · ان الدنيا بحر عريض ، قد هلك فيه الاولون والاخرون ·

فان استطعت ان تجعل سفينتك (تقوى الله) ، وعدتك (التوكل على الله) ، وزادك (العمل الصالح) فافعل ·

فان نجوت ‥ فبرحمة من الله ، ‥ وان هلكت فبذنوبك ‥

هل عرفت حكمة « لقمان الحكيم » !! ؟



حفيد عبد المطلب

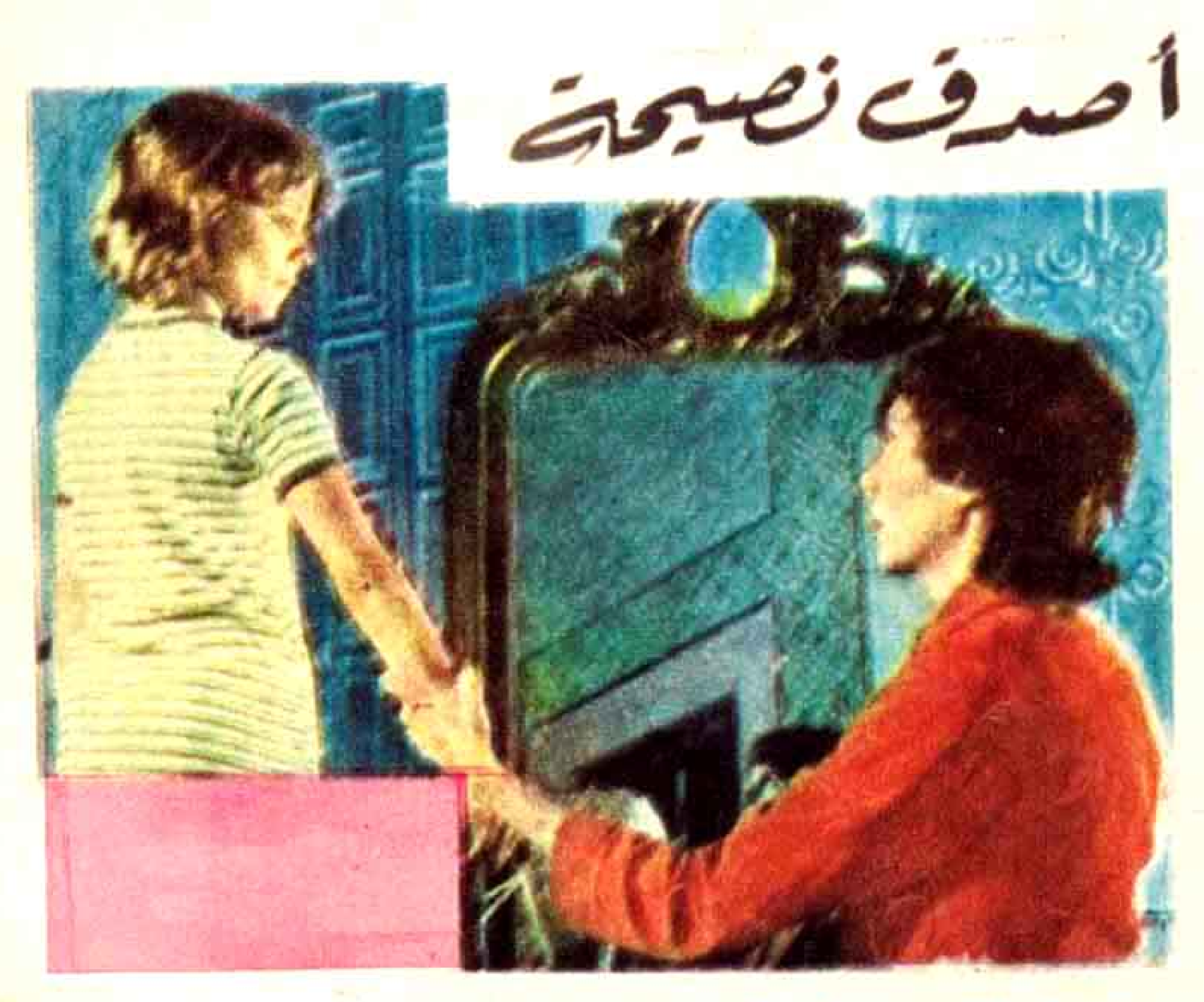
عثمان بن عفان رضى الله عنه . حفيد عبد المطلب ، جد النبى صلى الله عليه وسلم ، وذلك من جهة النساء ·

فام عثمان ، هى : أروى بنت كريز - وامها هى البيضاء (ام حكيم) بنت عبد المطلب ‥ وقد توفيت البيضاء ايام خلافة حفيدها عثمان ‥ الخليفة الثالث·

وعندما ظهر الاسلام ، اسلمت ام عثمان ، وام طلحة ، وام عمار ابن ياسر ، وام عبد الرحمن ابن عوف ، وام ابي بكر الصديق (ام الخير) وام الزبير بن العوام (صفية بنت عبد المطلب) ‥

وكلهم من المسلمين الاوائل ‥ السابقين الى الاسلام ·

أصدق نصيحة



أصدق كلام ‥ وأصدق حب ‥ هو حب الام والاب لاولادهما ‥ ونصحهما لاولادهما ‥

فهما وحدهما من بين الناس كلهم ، اللذان يتمنيان لاولادهما ، ان يكونوا اعظم واحسن حالا ومستقبلا منهما ·

ولا احد يصدق فى هذا مثل الام والاب ، من بين الناس اجمعين ·

حديث صريح مع: لاريوس وريب



انهما زميلان طيبان يلعبان فى نفس الفريق ويرتديان الفانلة الخضراء ٠ « لاريوس » الفرنسى ، و «ريب» الهولندى ، انهما الاخوة الاعداء لمباراة شبيه يواجه بها الفريق الفرنسى منافسه الفريق الهولندى لتحديد الفائز منهما لدخول مباريات كاس العالم فى اسبانيا ٠٠ انها مباريات التصفية الحاسمة ٠٠ وفى هذا الحديث نعرف راى « لاريوس » (لاعب فرنسا) ،و « ريب » (لاعب هولندا) ، وامل كل منهما فى اللعب فى ملعب « لوكامب » بمدينة برشلونة الاسبانية يوم افتتاح بطولة كاس العالم رقم ١٢ يوم ١٣ يونية القادم

لاريوس

فى حجرة خلع الملابس بالنادى ، وبعد كل تدريب تتاح لك فرصة للحديث مع « جونى ريب » فهل حديثكما المفضل يدور حول المباراة القادمة بين فرنسا وهولندا؟

لاريوس : منذ فترة طويلة والجو بدأ يتوتر (منذ المباراة الاخيرة) بعد أن فرض النادى الهولندى على « بيتر » مراقبتى ٠٠ وهو بالتاكيد لاعب ممتاز ، ولكنه للاسف يميل الى صنع « المفاولات » ٠٠ وهذه الواقعة قد أثارتنى ٠٠ ومنذ شهرين كان الامل الى جانبنا ، وكان « ريب » قد فقد الامل تقريبا فى كأس العالم ، أما فى الوقت الحالى فقد أدت النتائج الاخيرة الى معادلة الفرصة بين فرنسا وهولندا ، بالاضافة الى أن الانتصار العريض الذى حققه « ريب » هو وزملاؤه على بلجيكا قد أعاد الثقة اليهم ٠٠ وعلى عكسنا ٠٠ فان « جونى » قد استعاد ثقته ، وشعرت من تعليقاته أنه أصابه الغرور ، وذلك لا يضايقنى ٠

– ما هى فرصة فرنسا اليوم فى الاشتراك فى كاس العالم ٨٢ ؟

لاريوس : ان الفرصة لم تتغير منذ بداية المنافسة ، ولكن كيف نأمل فى الوصول الى نهائى الكأس بدون الفوز على هولندا ؟! ان الفرص لم تنقصنا منذ أن بدأنا بداية طيبة بانتصارنا على قبرص وبلجيكا ، ثم بدون أى تفسير انهار كل شىء ، لاننا ولاتفه سبب نفقد الثقة ، ولان كل شىء يرتبط ببعضه، تتراكم الاخطاء الجماعية والشخصية ، حتى لو أننا لعبنا على أرضنا فان حظ الفوز يكون الى جانب هولندا ، ومع ذلك فاننى مستمر فى الاعتقاد بأن الفرق الثلاثة المرشحة للوصول الى النهائى متقاربة جدا فى المستوى ، الى الحد الذى يجعل المسالة تعتمد على ضربة حظ ، ويجب أيضا أن نعتمد على روحنا المعنوية من أجل انتزاع النصر ٠٠

– ما الذى ستكون عليه حالتك النفسية قبل دخول أرض الملعب فى مواجهة الفريق الهولندى ؟!

لاريوس : لم ألعب من قبل مباراة بهذه الاهمية ، وحقيقة اننى لا أعرف ما هى الدورة النهائية لكأس العالم ، ولكن وفق ما أقرأ وما أسمع ، انها مسالة بالغة العظمة ، ففى أسبانيا فى ستاد يحتشد بالجماهير ويلعب عليه ٢٤ فريقا عالميا ، سوف يكون العرض من الدرجة الاولى ، فاذا لم أشترك فى هذه المباريات فان ذلك سيكون بمثابة ضربة معطلة فى حياتى كلاعب كرة ، اننى فى حاجة أن أكون مستعدا الى الدرجة القصوى لكى أنجح فى تقديم مباراة جيدة ٠

– بم تفسر تاخر كرة القدم الفرنسية ؟

لاريوس : انها ليست بالتاكيد مصادفة أن الاندية الفرنسية فى كأس أوربا ومنتخب فرنسا تعانى

من الاخطاء منذ عام · وفي الدورة التحضيرية قبل اللقاء بايرلنــــدا حاولنا أن نعرف الاسباب الحقيقية بلا جدوى ، وأعتقد أن الاســـباب الحقيقية ترجع لكثرة التغيير فى المنتخب فى الفترة الاخيرة ، وهـو مـا يضر بتجانس الفـــريق ، وللخروج من الضعف الحـالى ، يتطلب ذلك وعى كل لاعب ·

ــ مــا هى الفــروق الاساسية بين فريق هولنــدا وفريق فرنسا ؟

لاريوس : ان موقفى حــرج ولا يمكننى من الحديث عن نقاط قــوة فريق فرنسا ، خاصة فى هـــذا الوقت ، لـكنى أخشى قبل كـــل شيء الخبرة الدولية التى يتمتـــع بها الفريق الهولندى · ونحن نعرف أنهم يتفوقون علينا من ناحيـــة اللياقة البدنية ، وليس من المفروض أن المسـئوليات التى تثقـــل على رءوسنا تشـل حركتنـا ، وسـوف تكون اللقـــاءات الاولى حاسمة ، فاذا استعدنا انطلاقتنا التى بدأنـا بهـــا فى بداية الموسم الماضى ، وحماستنا ، فانه يمكننا أن نأمل ، وتصبح مهمتنا أو هدفنا الانتصار على الفريق الهولندى ، وعنـــدما نتذكر كيف ناضلوا فى ألمانيا وفى الارجنتين فى التصفيتين النهائيتين لكأس العالم ، نشعر أن الجهد المطلوب بذله ليس بالشيء الهين ·

ــ فى حجرة خلع الملابس بالنادى ، وقبل وبعـــد كل تدريب تتـــاح لك الفرصة لتبادل الحديث مع لاريوس، فهـل يدور حديثكما المفضل حول المباراة القـــادمة بين فرنسا وهولندا ؟

ريب : حقيقة اننـــا نتبـادل الحديث حول اللقاء الدولى القادم وأتلقى الهجــوم من « بلاتينى » ، لكننا بحكم الجوار ، والصـــداقة نصنع جزءا كبيـــرا من مستقبلنا الرياضى معــا ، بالاضافة الى أن « جونى ريب » انسان على سجيته ، من السهل اثارته ، وينفعل بسرعة ، ولكى اكون نزيها كان الحديث حول لقاء فرنسا وهولندا القـــادم يدور بلهجة المزاح ، ولكن اليوم بعد أن أصبحت المباراة مصيرية بالنسـبة للبلدين ، فان موضـــوع الحديث أصبح أكثر جدية ، وأكثر ندرة ·

ــ ما هى فرص هولنـدا للاشتراك فى كاس العـــالم ٨٢ ؟

ريب : ان المجموعة الثانية تفوق المتوسط بكثير ، والفرق الاربعـــة التى فى المقـــدمة سوف تنتهى بأن تجمع بين ١١ و ٩ نقاط ، وفوزنا الاخير على بلجيكا يعيد الينـــا اعتبارنا ، ولكنه لا يعوض النقطة التى خسرناها على أرضــــنا أمام ايرلندا ، فان انتصــــارنا فى ذلك المساء كان يتيح لنـــا اليوم نقطة اضافية ، وتقدمافى حساب الاهداف فــاذا خسرنا فى المبــاراة القادمة سوف نلعب مباراة تعزيز ضد فريق « ايرلندا » ، الا اذا نجحنا وفزنا، ولكننى لا أقوى على تصـديق ذلك كثيرا · فمنذ بطولة أوربا عام ٨٠ وقعت أخطاء كثيرة فى اختيـــــار المنتخب · ثم جاء مدرب جـــديد ليختار المنتخب من جديد ، وان كان قدومه جاء متأخرا ، كلفه فى خلال بضعة أشهر وضع الفـــريق على الطريق السليم ·

ــ كيف ستكون حالتـك النفسية قبـــل الدخول على أرض الملعب فى مواجهـــة الفريق الفرنسى ؟

ريب : لقـد أتيحت لى الفرصة خلال حيـــاتى الرياضية أن ألعب مباريات حاسمة منها : نهائى كأس أوربا وكأس العـــالم ، ومع ذلك فالمباراة القـــادمة سوف تقـــرر مصيرى فى اللعبة بقية حياتى ، أنا أخشى ألا أشترك فى كأس العـــالم فى أسبانيا ، ولكن ذلك لا يعنى أن الخوف سوف يشلنى · سوف تكون مباراة فرنسا وهولندا مبـــــاراة رجال ·

ــ بم تفسر تراجع كـــرة القدم فى هولندا ؟

ريب : بلغ مستوى كرة القـدم الهولندية بين التصفيتين النهائيتين لكأس العالم من الارتفاع بحيث كان مقدرا أن يتبع ذلك هبوط ، ولكنـــه ليس بالانهيار على اية حال ، لقـد اختفى لاعبون كبار ، والبعض الاخر سافر الى الخارج ، كما أن اتحاد

ــ ما هى الفـــروق الاساسيه بين فريق فرنسا وفريق هولندا ؟

ريب : الموهبه والصفات الفنيـة الى جانب الفريق الفرنسى ·· فمنـــذ خمس سنوات ، وأثنـاء وجودى فى فرنســـا ، استطعت أن أدرك أن قليلا من البلاد تملك هـذا الكم من اللاعبين من المســـتوى المرتفع ، وفى يوم حسن الطـــالع يكون الفـــريق الفرنسى أقوى بلا منـــازع ·· ولكن من سوء حظه أن صفاته النفسية ليست لهـــا نفس المستوى ، فمـــزاج اللاعب الفرنسى شـــديد التقلب ، فيوم سعيد ويوم بائس ، وهو أيضــــا سريع التأثر وينفعل بسهولة ، أما التكتيك واللياقة البدنية فهما الى الجانب الهولندى ، ونادى « أجاكس » كان رائد كـــرة القدم الكاملة ، ونحن نمنح دائمـــا أهمية كبيرة الى توزيعنا على أرض الملعب ، ومسألة تربوية أيضا أننا اعتـــدنا ممارسة كرة تتطلب قوة بدنية كثيرا ما تهز منافسينا ·

ــ سوف تجد نفسك حتما فى بعض اللحظـــات فى مواجهة « لاريوس » ·· كيف سيكون تصرفك ؟

ريب : أولا ، انهـــا ليست المـــرة الاولى التى أكون فيها فى مواجهة « لاريوس » ، وذلك لا يسبب لى اية مشكلة ، ولاننا نعرف بعضنا جيدا فأنا أعرف النقـــــاط الضعيفة فى زميلى ، انه شديد التأثر ، ويثور ، ويفقد التحكم فى أعصابه بسهولة ، وأثناء المباراة يجب أن يكون كـــل شيء مهما « ابتداء من الســـاقين بطبيعة الحال ، ولكن الرأس أيضا مهم وقوة الاعصاب ·



سجل (بلاســـيد ـ دومينجو) اشهر مطرب اوبرا اسبانى معاصر نشـــيد كاس العـــالم للاذاعه والتليفزيون ·

وقد اثار هـــذا النجم الاوبرالى دهشة دنيا الفنون ·· عنـدما غنى بعض الاغنيات الشعبية وحـده ·· ثم قدم اغانى شعبية ثنـــائية ، وسوف يغنى نشـــيد « المونديال » فى ملعب « لوكامب » بمدينـــة برشلونة ، يوم ١٣ يونية فى افتتاح بطولة كاس العالم الثانية عشرة ·· وســوف يرتدى الفانلة الحمـــراء الخاصة بفـــريق اسبانيا القومى لكرة القدم ·· وستنقل الاقمـــار الصناعية الاغنيـــة والمباريات ليستمتع بمشاهدتها نصف ســكان الكرة الارضية !

حل أشرف الشـريف

نعم ·· معه حق ·· فالرجــل لص فعلا ·· ودبر ان ياخـذه الى المطعم وان يسرق حقيبته ثم يهرب بغنيمته ، وبحـكم خبـــرة اشرف الشريف وفراسته عرف أنه الجانى عندما لاحظ جزءا من الكرافت الذى يرتديه الرجل النحيف واضحا من الحقيبة ، ايضا من الواضـــح ان البالطو يملكه الرجل الطويل وليس الرجل القصير ·

جدو وجاره

حلوة منك يا جارى!

سيناريو: سومية مظلوم
رسوم: كمال برشومي











أولًا: أعترض على استخدام صيغة الجمع.. أنا شخصيا شباب..
ثانيا: هذا الطبيب ليس ماهرًا، لأن ساقك اليسرى لا تؤلمك مع أنها فى نفس سن اليسرى!

ها ها ها ها.. منطق معقول.. وخفة دمك تنسى الإنسان آلامه وهمومه.. ها ها!

